



Nogle indtryk fra forestillingen

Hvalens sang. Teater OM

skrevet på opfordring fra Silkeborg Dukketeaterfestival 2015

Et lille fint "moralsk" lærestykke for børn (og voksne!) om at passe på vor sårbare klode. En stor pukkelhval danner teaterrummet. Med det store gab vidt åbent inviteres børnene ind gennem et forhæng af hvalens barder, og inde i bugen kan de derefter sætte sig på små stole i række langs hver side. En computer og en "pilot" guider os gennem handlingen, og inden længe bliver vi klar over, at der er noget helt galt med hvalen. Den er holdt op med at synge. Den er blevet syg af at spise al den plastik, som verdenshavene er fyldt med. På et cirkulært lærred præsenteres en fortælling med brug af teknikken kendt fra javanesisk skyggeteater. Vi møder kendte melodier som "Hvem kan sejle foruden vind", vi præsenteres for bølgeslag, stormens rasen, fiskekuttere med en lillepige ombord, der forliser, men som let og elegant på hvalens ryg løftes op af dybet. Forestillingen bevæger sig snart over i vores måde at behandle kloden på, og langsomt drages børnene ind i miljøproblematikken. Inden vi får set os om, er de aktive i indsamlingen af det farlige plastikaffald. – Og hvalen får sin sang tilbage! En sød og charmerende forestilling, god at få forstand af. Jeg kunne ønske mig, at alle klodens børn og voksne ville få chancen for at se og lære af denne fine forestilling!

Per Hofman Hansen