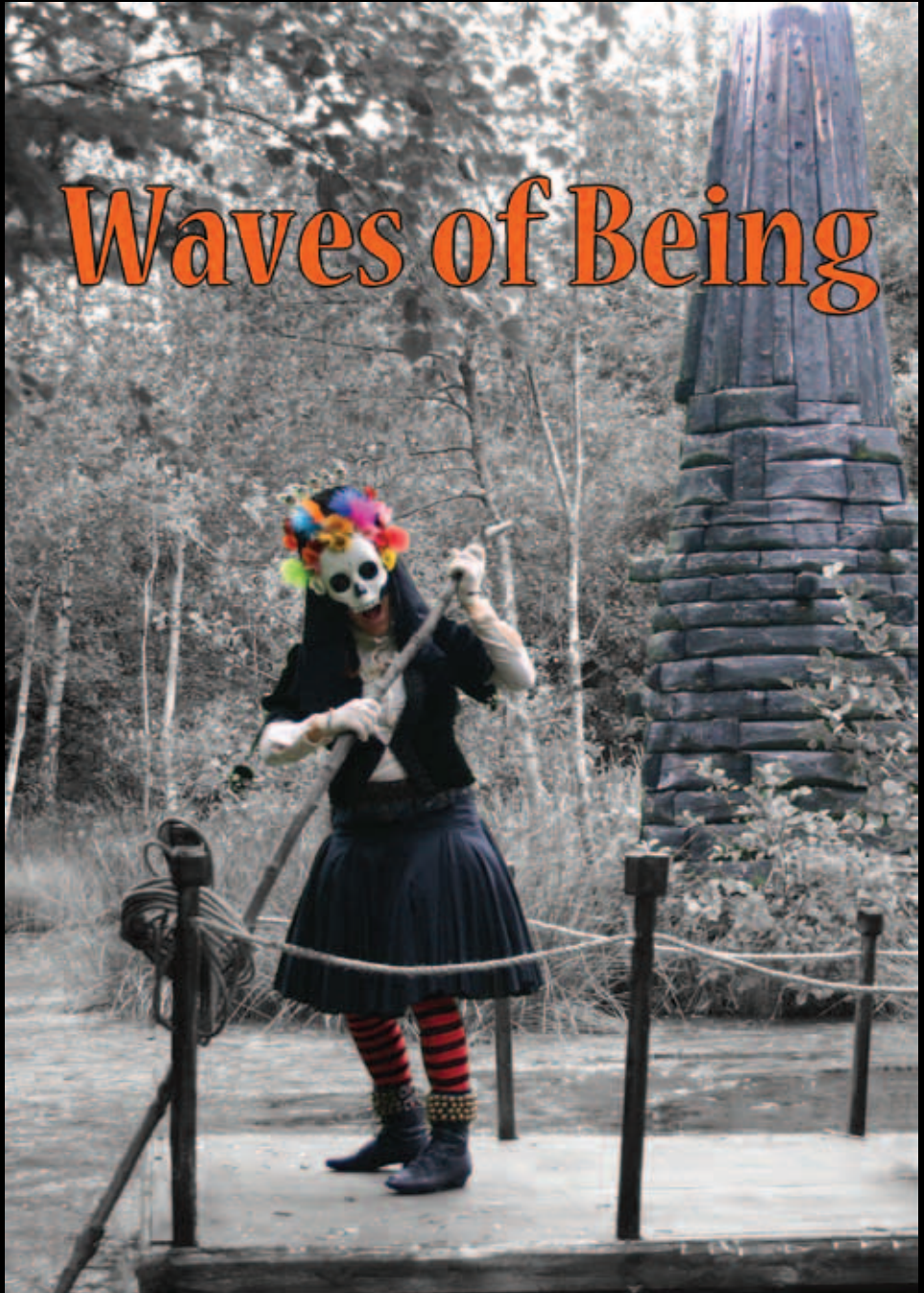


And to make an end is to make a

Waves of Being



What we call the beginning is often the end

beginning. The end is where we start from. T.S. Eliot

Waves of Being

I Waves of Being går teater, musik, dans og parkour i dialog med kunstneren Alfio Bonanno's land art værker *Hidden Islands*. Værkerne er skabt til Bjørnemosen ved Bundsbæk Mølle, og danner rammen om en sensorisk vandring, hvor publikum ledes igennem mosen ad snævre stier og vildtvoksende ellekrat.

Et menneskeliv er omkranset af drømme, af passioner og tilfældigheder, af møder og savn. I Waves of Being er kærligheden omdrejningspunktet og fantasiens verden beskriver mulige veje.

Instruktion: Sandra Pasini

Medvirkende:

Cristiana Alfonsetti, Catia Castagna, Miranda Henderson, Petra Lindblom, Tippi Molsted, Alistair O'Loughlin, Simone Perra, Päivi Raninen, Rita Superbi, Annemarie Waagepetersen, Parkour Herning og V.A.T.

Scenografi: Simone Perra og Antonella Diana · **Kostumer:** Antonella Diana og ensemblet · **Værksted:** Simone Perra, Simone Morosi og Frederik Gravgaard · **Systue:** Antonella Diana, Tine Boelslund og Agne Rokiene

Tekniker: Simone Morosi · **Konsulent:** Roberto Diana

PR/administration: Lene Rudbeck · **Bogholderi:** Bodil Piil

Tekster: W. Shakespeare, T.S. Eliot, Finn Molsted, Petra Lindblom, Roberto Diana, Uddrag af "Ildens erindring" af Eduardo Galeano, Danske og svenske folkeviser.

Musik: Winton Marsalis, Branduardi, Jolivet, Folkesange og melodier fra Danmark, Sverige, Spanien og Georgien.

Produktion: Teatret OM – www.teatretom.dk

Til Laurits og Adriano

Forestillingen er et samarbejde mellem Teatret OM og Ringkøbing-Skjern Museum, og er en del af Kulturfestival Bølgen. Produceret med støtte fra Kultursamarbejdets Festivalpulje.

